**Âm Nhạc: Lớp 1/1,1/2,1/3**

**Bài : ( *Chủ đề 3: Tình bạn - Tiết 9*)**

- **ÔN TẬP BÀIHÁT: MỜI BẠN VUI MÚA CA**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VỖ TAY VỚI ÂM THANH TO NHỎ KHÁC NHAU**

**Số tiết: 1**

**Thời gian thực hiện: ngày 04 đến ngày 10/11/2024**

**I. Yêu cầu cần đạt**

1. Kiến thức

-Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhạc.

2.Năng lực:

Chơi động tác tay chân thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm cho bài Mời bạn vui múa ca.

3.Phẩm chất.

- Bước đầu biết cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ, thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

4. Nội dung tích hợp( nếu có):

.....................................................................................................................................

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

- GV : Nhạc cụ đàn,….Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học, bộ gõ cơ thể.

**III. Hoạt động dạy- học chủ yếu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thời gian** | **HĐ CỦA GIÁO VIÊN** | **HĐ CỦA HỌC SINH** |
| **3p**  **30p**  **2p** | **1. HĐ Khởi động**  GV đàn cho HS hát vận động theo nhạc bài “ Mời bạn vui múa ca”  **2. HĐ Khám phá- Luyện tập**  ***ND1:*Ôn tập bài hát “ Mời bạn vui múa ca”**  - GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  Câu 1: Chim ca líu lo  ***Vỗ đùi đùi***  Hoa như đón chào.  ***vỗ đùi đùi***  Câu 2: Bầu trời xanh, nước long lanh  ***Vỗ đùi đùi , vỗ đùi đùi***  Câu 3: La la lá la, la la lá là  ***Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi***  Câu 4 : Mời bạn cùng vui múa vui ca  ***Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi vỗ***  \* Vỗ tay- đùi- - tay theo nhịp điệu của bài  hát  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  - GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  ***ND2:*Nhạc cụ**  **Cách chơi động tác tay,chân**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi một số động tác tay, chân như sau”  - Giậm đều hai bàn chân xuống đất, luôn để gót chạm đất.  - Vỗ đều cả hai tay  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thứ : Cá nhân và cả nhóm  **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu( đếm 1-2-3-4 đọc thay cho đọc: đơn- đơn- đen- đen)  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu    **Ứng dụng đệm cho bài hát**: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau.  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Mời bạn vui múa ca.  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày(gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể cho nhóm A hát và nhóm B gõ đệm và ngược lại.  - GV nhận xét và động viên học sinh  ***ND3:* Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau**  - GV làm mẫu cho HS quan sát: Cách vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau  - GV hướng dẫn luyện tập:  + Nhóm 1: Vỗ tay với âm thanh nhỏ  + Nhóm 2: Vỗ tay với âm thanh trung bình  + Nhóm 3: Vỗ tay với âm thanh hơi to  + Nhóm 4: Vỗ tay với âm thanh rất to  - Có thể áp dụng vào trò chơi trời mưa.  - GV cho HS chơi trò chơi: Vỗ tay theo kí hiệu bàn tay, GV giơ một ngón tay thì nhóm 1 vỗ tay, GV giơ hai ngón tay nhóm 2 vỗ tay tương tự các nhóm còn lại.  - GV gọi HS xung phong lên chơi trò chơi  - GV có thể cho các nhóm chơi tại chỗ để xem thi đua các chơi nhiệt tình giữa các nhóm.  - GV nhận xét và tuyên dương  **3. HĐ Vận dụng**  **-** GV chốt lại mục tiêu của bài học, và yêu cầu HS về nhà hát lại bài hát vận động sáng tạo theo ý thích của mình.  - Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu thro cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong | - HS thực hiện.  - HS lắng nghe  - HS quan sát mẫu    - HS luyện tập theo từng câu  - HS thực hiện    HS luyện tập   * HS quan sát * HS thực hiện theo * HS luyện tập * HS quan sát * HS thực hiện theo * HS luyện tập   - HS tham gia chơi trò chơi    - HS lắng nghe |

**Nội dung điều chỉnh sau tiết dạy**

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

........................................................................................................................